LAMPIRAN I

PERATURAN PEMERINTAH

REPUBLIK INDONESIA

NOMOR 56 TAHUN 2022

TENTANG

KEKAYAAN INTELEKTUAL KOMUNAL

FORMULIR INVENTARISASI EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL (EBT)

FORMULIR INVENTARISASI EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL (EBT)

1. a. Nama Kanwil.

b. Nomor Pencatatan.

1. a**.** Nama EBT (isi nama yang paling umum dipakai).

b**.** Alias/ nama Lain(varian atau alias nama EBT), jika ada boleh lebih dari satu

1. Jenis EBT (contreng satu atau lebih).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (1) | Verbal Tekstual; |
|  | (2) | Musik; |
|  | (3) | Gerak; |
|  | (4) | Teater; |
|  | (5) | Seni Rupa; |
|  | (6) | Upacara Adat; |
|  | (7) | Arsitektur; |
|  | (8)  | Lanskap;  |
|  | (9) | Bentuk Ekspresi Lainnya Sesuai Perkembangan |

1. Sub jenis EBT.

|  |  |
| --- | --- |
| Sub jenis EBT |  |

1. Klasifikasi EBT (Boleh dipilih lebih dari satu).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (1) | Rahasia |
|  | (2) | Terbuka |
|  | (3) | Sakral |
|  | (4) | Dipegang Teguh |

1. Persetujuan pencatatan EBT dari Komunitas Asal EBT (nama komunitas / organisasi / asosiasi / badan / paguyuban / kelompok sosial atau perorangan / masyarakat hukum adat) yang menjaga, memelihara dan mengembangkan serta bertanggung jawab atas EBT yang dilaporkan.

Ada / tidak ada\* pantangan untuk mempublikasikan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Telah mendapat persetujuan dari :

1.

2.

(\* coret yang tidak perlu)

1. Penjelasan atas klasifikasi EBT yang dilaporkan.

|  |
| --- |
|  |

1. Nama pelapor EBT (jika dari instansi, sebutkan nama instansi, bagian dan jabatan).

Nama :

Alamat :

Kode pos :

No. Telp :

Alamat email :

1. Tempat dan tanggal pelaporan.

|  |
| --- |
| Provinsi : Kabupaten : Kecamatan : Tanggal Pelaporan :  |

1. Nama Komunitas Asal (masyarakat hukum adat dan/atau komunitas lokal) yang menghasilkan, melindungi, memelihara, dan/atau mengembangkan KIK secara komunal dan lintas generasi, termasuk di dalamnya masyarakat pendukung.

Nama :

Alamat :

Kode pos :

No. Telp :

Alamat email :

1. Guru budaya/Maestro: diisi nama orang-orang yang memiliki pengetahuan dan keterampilan tentang EBT tersebut.

Nama :

Alamat :

Kode pos :

No. Telp :

Alamat email :

Nama :

Alamat :

Kode pos :

No. Telp :

Alamat email :

1. Lokasi EBT (lokasi utama dan lokasi lain juga disebutkan).

Provinsi :

Kabupaten/Kota :

Lokasi lain yang ditetapkan oleh Komunitas Asal :

1.

2.

3.

1. Uraian/deskripsi/sejarah singkat EBT yang dilaporkan saat ini: (Apa? Siapa? Dimana? Bagaimana? Kapan? Bagaimana prosesnya? Serta bagaimana fungsi sosial karya budaya yang bersangkutan).

|  |
| --- |
|  |

1. Kondisi EBT saat ini (contreng salah satu).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sedang berkembang |
|  | Masih bertahan |
|  | Sudah berkurang/terancam punah |
|  | Sudah punah/ tidak berfungsi lagi dalam masyarakat |

Keterangan : Diisi dengan memberi tanda (√) pada kondisi dimana EBT yang dilaporkan termasuk didalamnya.

 \* boleh memberi tanda lebih dari satu

1. Upaya pelestarian/promosi EBT selama ini (contreng satu atau lebih).

|  |  |
| --- | --- |
|  | (a) Promosi langsung, promosi lisan (mulut ke mulut) |
|  | (b) Pertunjukan seni, pameran, peragaan/demonstrasi |
|  | (c) Selebaran, poster, surat kabar, majalah, media luar ruang |
|  | (d) Radio, televisi, film, iklan  |
|  | (e) Internet |
|  | (f) Belum ada upaya untuk pelestarian/ promosi EBT yang bersangkutan |
|  | (g) Riset |

Keterangan : Diisi dengan memberi tanda (√) pada kondisi dimana EBT yang dilaporkan termasuk didalamnya.

\* boleh memberi tanda lebih dari satu

1. Dokumentasi, diisi sesuai jenis format dokumentasi (contreng satu atau lebih, menurut jenis dokumentasi yang dikirim)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | a) Naskah |  | i) Peta |
|  | b) Buku  |  | j) Kaset audio |
|  | c) Mikrofilm |  | k) CD audio |
|  | d) Foto biasa |  | l) CD data |
|  | e) Slide |  | m) VCD/DVD |
|  | f) Foto digital (jpeg, dsb) |  | n) Kaset beta |
|  | g) Album (rekaman, piringan hitam) |  | o) Film seluloid |
|  | h) Gambar |  | p) dan lain-lain (kliping koran) |

Keterangan : Diisi dengan memberi tanda (√) pada dokumentasi yang dimiliki dari EBT yang dilaporkan.

\* boleh memberi tanda lebih dari satu, diharapkan minimal dalam bentuk rekam (visual/kaset/MP3/MP4) dan foto

1. Referensi ( ditulis sumber secara lengkap : nama penulis, tahun, judul buku, tempat terbit, penerbit); naskah kuno, prasasti, sumber lisan/ nama pelaku (saksi sejarah) yang masih hidup, usia, dll.

Keterangan :

Diisi dengan menuliskan referensi yang digunakan dalam pelaporan EBT baik berupa naskah/buku/prasasti/sumber lisan.

**Catatan :**

Inventarisasi KIK hanya bersifat pencatatan untuk perlindungan defensif.